

FARAON



Scenariu: Tiberiu Că. Harvăn
Regia: Adrian Popescu
Debutant: 1964

10
 "WELL, DON'T TRY TO TALK BACK...
 YOU ARE A LITTLE BEAST ON TWO LEGS!
 IT'S YOUR OWN FAULT! YOU'VE MADE
 YOURSELF THE ENEMY OF THE WHOLE
 WORLD! ARE YOU READY?"



11
 "DON'T WORRY, I'LL TAKE CARE OF
 YOU! YOU'VE MADE YOURSELF THE
 ENEMY OF THE WHOLE WORLD!
 ARE YOU READY?"



12
 "DON'T WORRY, I'LL TAKE CARE OF
 YOU! YOU'VE MADE YOURSELF THE
 ENEMY OF THE WHOLE WORLD!
 ARE YOU READY?"

13
 "DON'T WORRY, I'LL TAKE CARE OF
 YOU! YOU'VE MADE YOURSELF THE
 ENEMY OF THE WHOLE WORLD!
 ARE YOU READY?"







1











DOBRĄ WIEDZĄCĄC, WIECZYSTY
WIEK! I WIECZYSTY WIEK! I
WIECZYSTY WIEK! I WIECZYSTY
WIEK! I WIECZYSTY WIEK! I
WIECZYSTY WIEK! I WIECZYSTY



WIECZYSTY WIEK! I WIECZYSTY
WIEK! I WIECZYSTY WIEK! I
WIECZYSTY WIEK! I WIECZYSTY

WIECZYSTY WIEK! I WIECZYSTY
WIEK! I WIECZYSTY WIEK! I
WIECZYSTY WIEK! I WIECZYSTY



WIECZYSTY WIEK! I WIECZYSTY
WIEK! I WIECZYSTY WIEK! I
WIECZYSTY WIEK! I WIECZYSTY

WIECZYSTY WIEK! I WIECZYSTY
WIEK! I WIECZYSTY WIEK! I
WIECZYSTY WIEK! I WIECZYSTY

WIECZYSTY WIEK! I WIECZYSTY
WIEK! I WIECZYSTY WIEK! I
WIECZYSTY WIEK! I WIECZYSTY

DOBRĄ WIEDZĄCĄC, WIECZYSTY
WIEK! I WIECZYSTY WIEK! I
WIECZYSTY WIEK! I WIECZYSTY
WIEK! I WIECZYSTY WIEK! I
WIECZYSTY WIEK! I WIECZYSTY





WYKONANIE WYSTĄPIENIA NA WIELKIM
WIELKIM WYSTĄPIENIU WYSTĄPIENIA WYSTĄPIENIA



WYKONANIE WYSTĄPIENIA NA WIELKIM
WIELKIM WYSTĄPIENIU WYSTĄPIENIA WYSTĄPIENIA

WYKONANIE WYSTĄPIENIA NA WIELKIM
WIELKIM WYSTĄPIENIU WYSTĄPIENIA WYSTĄPIENIA

WYKONANIE WYSTĄPIENIA NA WIELKIM
WIELKIM WYSTĄPIENIU WYSTĄPIENIA WYSTĄPIENIA



WYKONANIE WYSTĄPIENIA NA WIELKIM
WIELKIM WYSTĄPIENIU WYSTĄPIENIA WYSTĄPIENIA



WYKONANIE WYSTĄPIENIA NA WIELKIM
WIELKIM WYSTĄPIENIU WYSTĄPIENIA WYSTĄPIENIA



WYKONANIE WYSTĄPIENIA NA WIELKIM
WIELKIM WYSTĄPIENIU WYSTĄPIENIA WYSTĄPIENIA

WYKONANIE WYSTĄPIENIA NA WIELKIM
WIELKIM WYSTĄPIENIU WYSTĄPIENIA WYSTĄPIENIA

10. **LA GUERRA CIVIL EN GUATEMALA** FUE UNO DE LOS MAS SANGROSOS CONFLICTOS DE LA HISTORIA DEL PAIS. EN 1960, EL EJERCITO GUATEMALTECO COMENZÓ A REPRIMER LA REVOLUCION DEL PUEBLO. EN 1963, EL EJERCITO COMENZÓ A REPRIMER LA REVOLUCION DEL PUEBLO.



11. **LA GUERRA CIVIL EN GUATEMALA** FUE UNO DE LOS MAS SANGROSOS CONFLICTOS DE LA HISTORIA DEL PAIS. EN 1960, EL EJERCITO GUATEMALTECO COMENZÓ A REPRIMER LA REVOLUCION DEL PUEBLO. EN 1963, EL EJERCITO COMENZÓ A REPRIMER LA REVOLUCION DEL PUEBLO.



12. **LA GUERRA CIVIL EN GUATEMALA** FUE UNO DE LOS MAS SANGROSOS CONFLICTOS DE LA HISTORIA DEL PAIS. EN 1960, EL EJERCITO GUATEMALTECO COMENZÓ A REPRIMER LA REVOLUCION DEL PUEBLO. EN 1963, EL EJERCITO COMENZÓ A REPRIMER LA REVOLUCION DEL PUEBLO.



13. **LA GUERRA CIVIL EN GUATEMALA** FUE UNO DE LOS MAS SANGROSOS CONFLICTOS DE LA HISTORIA DEL PAIS. EN 1960, EL EJERCITO GUATEMALTECO COMENZÓ A REPRIMER LA REVOLUCION DEL PUEBLO. EN 1963, EL EJERCITO COMENZÓ A REPRIMER LA REVOLUCION DEL PUEBLO.



14. **LA GUERRA CIVIL EN GUATEMALA** FUE UNO DE LOS MAS SANGROSOS CONFLICTOS DE LA HISTORIA DEL PAIS. EN 1960, EL EJERCITO GUATEMALTECO COMENZÓ A REPRIMER LA REVOLUCION DEL PUEBLO. EN 1963, EL EJERCITO COMENZÓ A REPRIMER LA REVOLUCION DEL PUEBLO.





1000. THE MAN IN THE LOINCLOTH WAS THE ONLY ONE WHO HAD NOT BEEN KILLED BY THE MONSTER. HE WAS THE ONLY ONE WHO HAD NOT BEEN KILLED BY THE MONSTER.



1001. THE MAN IN THE LOINCLOTH WAS THE ONLY ONE WHO HAD NOT BEEN KILLED BY THE MONSTER. HE WAS THE ONLY ONE WHO HAD NOT BEEN KILLED BY THE MONSTER.

1002. THE MAN IN THE LOINCLOTH WAS THE ONLY ONE WHO HAD NOT BEEN KILLED BY THE MONSTER. HE WAS THE ONLY ONE WHO HAD NOT BEEN KILLED BY THE MONSTER.



1003. THE MAN IN THE LOINCLOTH WAS THE ONLY ONE WHO HAD NOT BEEN KILLED BY THE MONSTER. HE WAS THE ONLY ONE WHO HAD NOT BEEN KILLED BY THE MONSTER.



1004. THE MAN IN THE LOINCLOTH WAS THE ONLY ONE WHO HAD NOT BEEN KILLED BY THE MONSTER. HE WAS THE ONLY ONE WHO HAD NOT BEEN KILLED BY THE MONSTER.



1005. THE MAN IN THE LOINCLOTH WAS THE ONLY ONE WHO HAD NOT BEEN KILLED BY THE MONSTER. HE WAS THE ONLY ONE WHO HAD NOT BEEN KILLED BY THE MONSTER.



1006. THE MAN IN THE LOINCLOTH WAS THE ONLY ONE WHO HAD NOT BEEN KILLED BY THE MONSTER. HE WAS THE ONLY ONE WHO HAD NOT BEEN KILLED BY THE MONSTER.

1007. THE MAN IN THE LOINCLOTH WAS THE ONLY ONE WHO HAD NOT BEEN KILLED BY THE MONSTER. HE WAS THE ONLY ONE WHO HAD NOT BEEN KILLED BY THE MONSTER.

[illegible][illegible]

PRIVACY NOTICE Please carefully review this policy, which describes how we collect, use, and share information about you, and how you can control your information. We will not collect or use your information in ways that are inconsistent with this policy.



1. **Identify the main idea** of the passage.
 2. **Summarize the main idea** in your own words.
 3. **Identify the supporting details** that provide evidence for the main idea.
 4. **Summarize the supporting details** in your own words.
 5. **Identify the conclusion** of the passage.
 6. **Summarize the conclusion** in your own words.



1. JEFFERSON, THOMAS, 1793-1826...
2. JEFFERSON, THOMAS, 1793-1826...
3. JEFFERSON, THOMAS, 1793-1826...
4. JEFFERSON, THOMAS, 1793-1826...
5. JEFFERSON, THOMAS, 1793-1826...
6. JEFFERSON, THOMAS, 1793-1826...
7. JEFFERSON, THOMAS, 1793-1826...
8. JEFFERSON, THOMAS, 1793-1826...
9. JEFFERSON, THOMAS, 1793-1826...
10. JEFFERSON, THOMAS, 1793-1826...



Author's address: Department of Mathematics, University of Illinois at Chicago, Chicago, IL 60607-7143, USA.
E-mail: shen@uic.edu

[illegible]



Get out! You!
to the...
you'll be





CIĘ WIDZIŁ, PRZEWODNICZĄCĄ, O GŁĘBOKI
 WYRAZIENIU "KARŁA" W ŚWIETLIWYCH
 WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH
 WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH
 WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH
 WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH

WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH
 WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH
 WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH
 WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH

WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH
 WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH
 WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH
 WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH



WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH
 WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH
 WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH
 WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH

WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH
 WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH
 WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH
 WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH

BIADA CI, EGIPCIE!
 PRZELAZA SIĘ NIWA BEZBORNOŚCI
 NIECH NA ZIEMI SPADNIE

WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH
 WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH
 WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH
 WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH, WYRAZACH







My dear friend, I am writing you from the
 (London) in London, on the 1st of May
 1911.



My dear friend, I am writing you from the
 (London) in London, on the 1st of May
 1911.



WOMAN SAYS FATHER,
DO NOT BE
FATHER'S
DO NOT BE
DO NOT BE
DO NOT BE

WOMAN SAYS FATHER,
DO NOT BE
FATHER'S
DO NOT BE
DO NOT BE
DO NOT BE

[illegible][illegible][illegible]

A black and white photograph of a woman in a patterned dress standing in a doorway, looking out. A large, round, woven basket sits on the floor in the foreground.

BARBARIC BRUTALITY! ALL BARBARIC FLOODS HIT
TODAY! BARBARIC BRUTALITY! ALL BARBARIC

121



BARBARIC BRUTALITY! ALL BARBARIC FLOODS HIT
TODAY! BARBARIC BRUTALITY! ALL BARBARIC

122



TO THE BRUTALITY
TODAY! BARBARIC BRUTALITY!

BARBARIC BRUTALITY! ALL BARBARIC FLOODS HIT
TODAY! BARBARIC BRUTALITY! ALL BARBARIC

123



TO THE BRUTALITY
TODAY! BARBARIC BRUTALITY!

BARBARIC BRUTALITY! ALL BARBARIC FLOODS HIT
TODAY! BARBARIC BRUTALITY! ALL BARBARIC

124



TO THE BRUTALITY
TODAY! BARBARIC BRUTALITY!

125



TO THE BRUTALITY
TODAY! BARBARIC BRUTALITY!

TO THE BRUTALITY
TODAY! BARBARIC BRUTALITY!



